

JE VAIS PASSER POUR UN CLOWN!



NON

L'illustrateur appuie les propos de l'orateur et l'aide à faire passer les idées clés de sa prise de parole; ce n'est pas de la caricature !

LES GENS VONT RIGOLER!



OUI

Mais pas de vous. Ils vont aussi mieux écouter. Les dessins apportent des pauses qui soutiennent l'attention du public; le ton décalé ancre durablement le discours dans son esprit.

MHHH! MMM H! MHHH! MMM H!!*



NON

Les dessins une fois réalisés sont insérés entre deux slides, une respiration ou un changement d'orateur. Leur projection dure 30s...et on peut les commenter !

Si l'intervention est hautement scénarisée (one man show) les insertions de dessins sont programmées à l'avance aux instants opportuns.

C'EST PAS ADAPTÉ À MON SUJET! PFF!



SI !

Le ton est adapté à la thématique: sujet technique, scientifique, philosophique, moral, social, management, agriculture, industrie, finance ou célébration... and also in english!