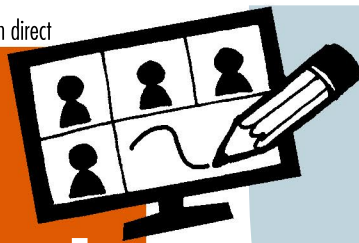


Dessin en Direct Distanciel



Captiver l'auditoire

...est une difficulté en événement digital. Les participants peuvent décrocher ou quitter la manifestation plus facilement qu'en présentiel. Le dessin en direct est un atout majeur pour fixer l'attention, maintenir l'engouement, charmer, passionner!

@Sylvain PONGI

Votre événement digital

Table rondes, conférences, ateliers participatifs

Ancrage
des idées clés

Soutien de
l'attention
du public

Animation &
capital sympathie

Facilitation
des échanges

Synthèse &
regard extérieur

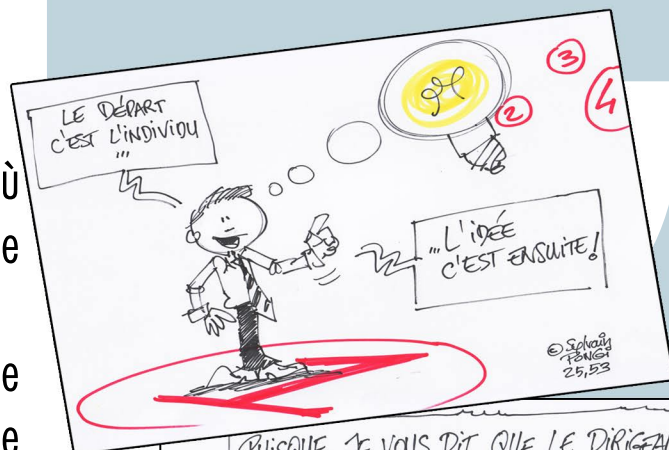
Mise en valeur
des travaux

Les applications et avantages du dessin en direct sont nombreux; voir la fiche PDF dédiée!

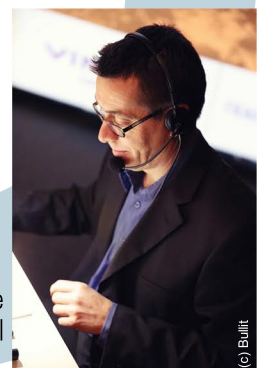
S'organiser

Deux configurations :

- soit je me déplace dans un centre où sont réunis tous les animateurs de l'événement,
 - soit je me connecte à votre plateforme web depuis un tiers-lieu avec une ligne internet fiabilisée + téléphone.
- Le + : une prestation dessin en direct prévue initialement en présentiel se convertit facilement en distanciel.



C'est vivant,
c'est interactif



"Sylvain est intervenu lors d'ateliers pédagogiques (digitaux ndlr) à destination de dirigeants et de collègues de TPE/PME. Son travail permet d'ancrer le savoir au travers de visuels toujours très pertinents et pleins d'émotions. Pour paraphraser le dessinateur TIGNOUS : Un dessin réussi prête à rire. Quand il est vraiment réussi, il prête à penser. Ceux de Sylvain PONGI prêtent à rire et à penser, alors ce sont d'excellents dessins !" Elodie Guyot, secrétaire générale Terres d'EFF