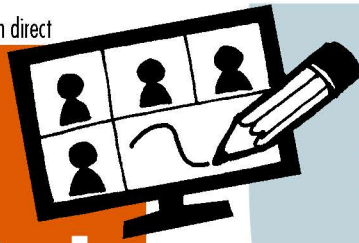


# Dessin en Direct Distanciel



## Captiver l'auditoire

...est une difficulté en événement distanciel. Les participants peuvent décrocher ou quitter la manifestation plus facilement qu'en présentiel. Le dessin en direct est un atout majeur pour fixer l'attention, charmer, passionner!

@Sylvain PONGI

## Votre événement numérique

Table ronde, conférence, atelier participatif

Ancrage des idées clés

Soutien de l'attention du public

Animation & capital sympathie

Facilitation des échanges

Synthèse & regard extérieur

Mise en valeur des travaux

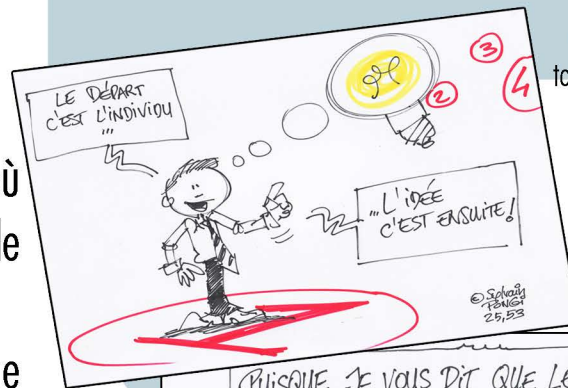
Les dessins rythment l'événement et le rendent vivant !

## S'organiser

Deux configurations :

- soit je me déplace dans un centre où sont réunis tous les animateurs de l'événement,
- soit je me connecte à votre plateforme web depuis un tiers-lieu avec une ligne internet fiabilisée + téléphone.

Le + : une prestation dessin en direct prévue initialement en distanciel se convertit facilement en présentiel.



«Fiable, talentueux, professionnel, permet de détendre des ambiances studieuses toujours au bon moment !»  
Julia Boutérot,  
responsable communication,  
Polytech Montpellier



«Sylvain est intervenu lors d'ateliers pédagogiques à destination de dirigeants et de collègues de TPE/PME. Son travail permet d'ancre le savoir au travers de visuels toujours très pertinents et pleins d'émotions. Pour paraphraser le dessinateur TIGNOUS : Un dessin réussi prête à rire. Quand il est vraiment réussi, il prête à penser. Ceux de Sylvain PONGI prêtent à rire et à penser, alors ce sont d'excellents dessins !» Elodie Guyot, secrétaire générale Terres d'EFC